No: 200001
291
30 Aralık 1999
Perşembe
300 Bin Lira
KDV Dahil

ISSN 1300587201

YENİ BİN YIL MİLLENNİUM HABER

İYİ YILLAR

N'AAAAPTINIZ?..

İYİ YAPTIK İYİ YAPTIK!..

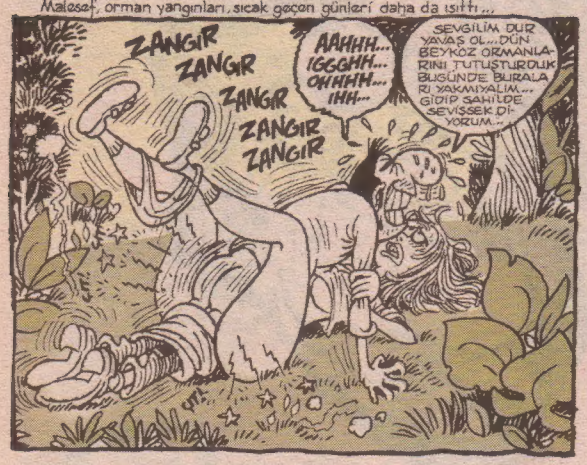
ZAM

Bu hayat öyle garipkiki, kimse umutsuzluğa kapılmasın... Yeminle doğ... söylüyorum...

HEEYY MİLLET! SAKLAYIN KIZLARI, ŞİŞMAN BİRİ GELİYOOR.. ÇABUK ÇABUK!..
"OOO... MARGARİTA ♪"
SOONA BANA DEMESİN Mİ?
HAH-HAA
MERHABA KIZLAR!..
OVV.. ŞU YANAKLARA BAK... MUCK!
YERİM SENİ ŞİŞMAN SOSİS!..
BÜTÜN ŞİŞMANLAR SEMPATİK OLMAK ZORUNDA MI ALLAHIM KAPTIRDIK YİNE KIZLARI! KAPTIRDIK!.. AGHHH!
AYY NE ŞİRİN SEX.. İÇKİ İÇER MİSİNİZ?

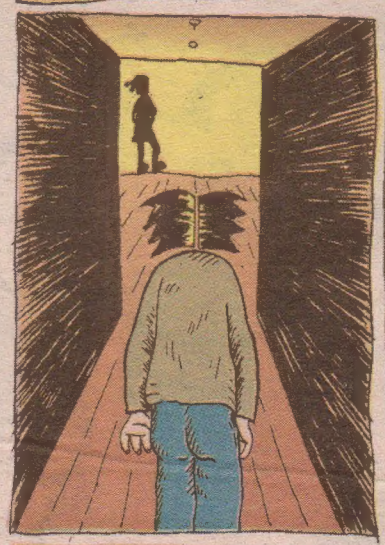
ÇALGICI KARISI BİNNAZZ!.. OHH İBİNE!..
VAY VAY VAY!.. PARİSTE SON TANGO HEDEFLERKEN "AYICI BARYAMA DÖNDÜM A DOSTUM!
YAPMA BANDAK NUMARA!

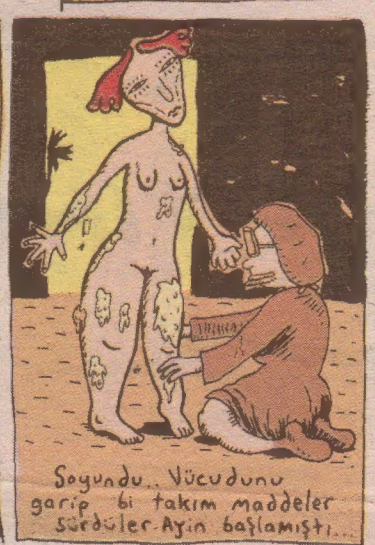
Malesef, orman yangınları, sıcak geçen günleri daha da ısıttı...

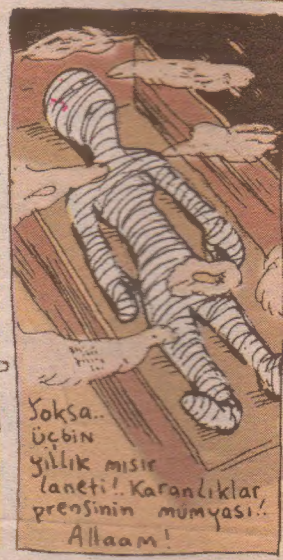

ZANGIR ZANGIR ZANGIR ZANGIR ZANGIR
AAHHH... IGGGHH... OHHHH... IHH...
SEVGİLİM DUR YAVAŞ OL... DÜN BEYKOZ ORMANLARINI TUTUŞTURDUK BUGÜNDE BURALARI YAKMAYALIM... GİDİP SAHİLDE SEVİŞSEK DİYORUM...

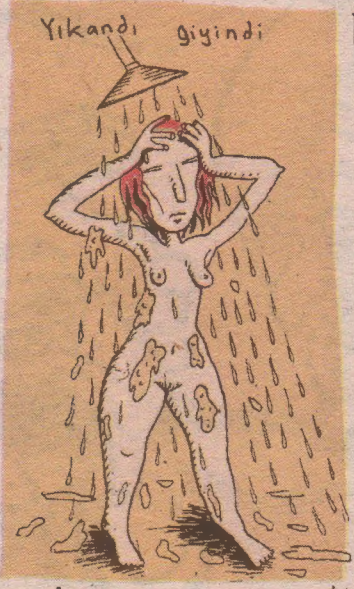
Seni terinden bile kıskanırım

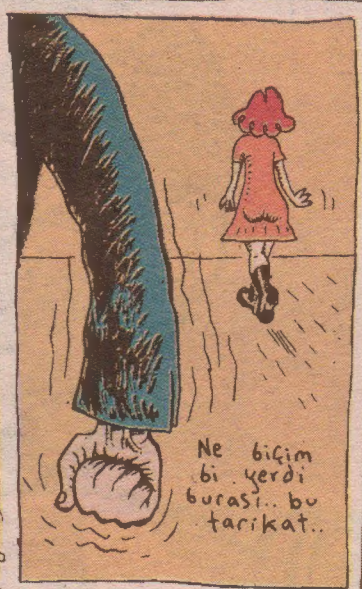
edoral



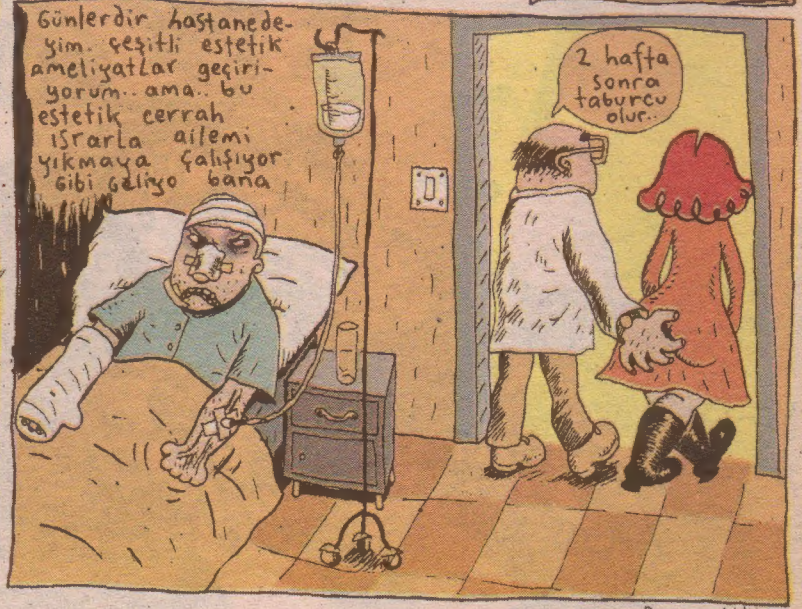








YOSUNLA TEDAVİ
SAÇ AKI TEDAVİSİ
ŞEKİLSİZLİK ÇATLAK TEDAVİSİ
PARAFİN BANYOSU
İşin aslını son anda farkettim ama iş işten geçmişti.. Pişmanım hem de çok.. Zavallı karım sırf bana daa güzel gözükmek için buralara geliyordu demek..


Günlerdir hastanedeyim. çeşitli estetik ameliyatlar geçiriyorum.. ama.. bu estetik cerrah ısrarla ailemi yıkmaya çalışıyor gibi geliyo bana
2 hafta sonra taburcu olur..

annea bitti!..

Akşamsefası

OFF!..
AHH!
IHHH!
HOP HOP!.. ÇIK DIŞARI YABANCILAR GİREMEZ!
OFF!..
OHH!
UUFF!..
EE.. ŞEEY!.. BEN BİR ARKADAŞA BAKIP ÇIKICAM O KADAR!..

KIPIRDAMAYIN YOKSA İKİSİNİ DE VURURUM!..
ORHAN ABİ!... KARDEŞ CANINI SIKIYORSA!!! SÖYLE!!!
YOK BE GÜLÜM.. ARKADAŞ İYİ BİRİ.. AMA BİRAZ SAFSANIRIM...
MURAT

* KUTUPLARDA GAY GECE, GAY GÜNDÜZDÜR...
SÖZ, SANA OLAN BORÇUMU AKŞAMA VERİCEM!..
HAXİXTİR GİT.
ATA..

KIZ OLACAK
NAYIR EFEM.. ERKEK OLCAK
DÖNME OLAMI..!
ATA...

CAN RAMBO! CAN RAMBO!.. BEN GENERAL!.. BİZİ DİNLEDİĞİNİ BİLİYORUZ CEVAP VER.! RAMBO ALO!..
ALAAHÜEKB...!' ULAN Bİ DURUN, Bİ SUSUN YA!.. ON OLDU NAMAZI BOZUYORUZ ARKADAŞ.' AMA BU GENERALDE DE DENYOLUK VAR, Bİ SAYTTIR CEVAP VERMİYORUZ... AHLAKİ BİR İŞİMİZ VAR PEZEVENK. AHA ABDEST DE ÇÜTTİ!..

AMİRİM İZİNSİZ GÖSTERİ YAPARLARKEN BULDUK!..
EMİRHAN

ÇOK UÇAN DAİRE GÖRDÜK AMA BÖYLESİNİ...
BİİB-BİİB IIGGHH!.. BİİB...IIHHH!
PÖRT!
PÖRT
ZOORT!
BE ADAM... KIYAFETLERİNLE YATMASANA, SABAHA BURUŞ BURUŞ OLUYOR. ÜTÜLEMEM VALLA, İŞE ÖYLE GİDERSİN!..
İYİ... HADİ KAPAT IŞIĞI DA YATALIM!..
NASA

EXIT
KIZ SELMA BU İKİSİ SABAHTAN BERİ KONUŞACAK KONU NEDEN BULUYO-
KIZ BUNLAR ÇOK BİLGİLİ, ENTEL KONUŞMAKLAR...
VALLA RAKİPÇİĞİM.. BU HATUNUN GÖĞSÜNÜ AÇTIĞIM AN MAL KALMAMALI.. ALMADAN ÖYLE SOK ÇIKAR BANA UYMAZ.. KISACA KÖPEKLER...
PİİRİM ANUYORUM OLAYA FARKLI BULUYORUZ.. BİLİRSİN GEÇEN BİR ORAL OLAYINA GİRDİK.... OLAM.. DÖRT POSTA!..
MURAT

NEE YEZİD, TEZ BIRAKULA BENİ!..
HIIIR!.. BEENN KONT DRACULA!

NAAPAR EDER ÇÜTTÜRÜRÜM DEDİM SANA KAMURAN HI?..
ÇILGIN BEBEK ÇILGIN BEBEK!
SONRAAA BİDE EV İSTİYORUM.. AAA.. ŞEFİK PİS SAPIK UTANMIYORSUN DİNİ... İNSANLARIN DÜŞ GÜLÜYORSUN...

BAK KARDEŞ OLMAZ BÖYLE ŞEY,.. BİLİŞİM'99 FUARINDA KARDUZ STANDINDA KURULMAZ YANİ.. BURASI KALDIRMAZ BÖYLE ŞEYLER..
YOK YA! BEN GELMEM BÖYLE AYAKLARA.. PARASIYLA DEĞİL Mİ..! İSTEDİĞİMİ SATARIM!
WIN
IBM
ABİ BE KESME CEMİ ŞAV CAZ!..
YOK OLMAZ... KOVARSA REZİL OLURUZ.. ELEMEME..
MURAT

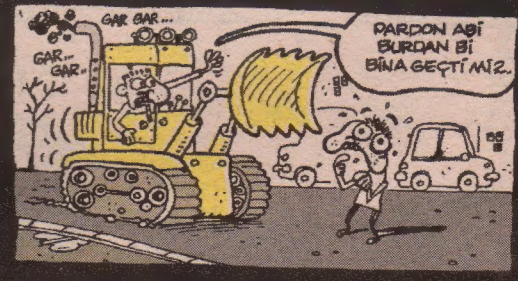
Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

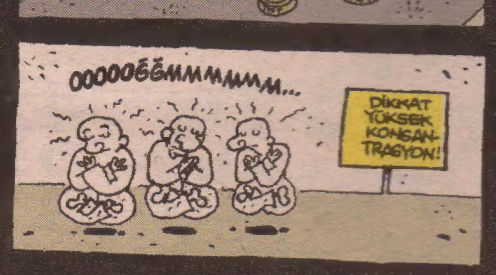
h a l f t o n k e r i z

SANA Bİ İTİRAFIM OLUCAK BERİ...ABUNDA BENİM AĞZIM ÇOK BOZUKTUR ECDADINI ÖPİYİM... ANNADIN MI?. ANNAMADIYSAN TAA FİZANA KADAR GALAYIM SANA..NASIL?. BORU GİRDİ Dİ Mİ?
PİS ŞEY!..

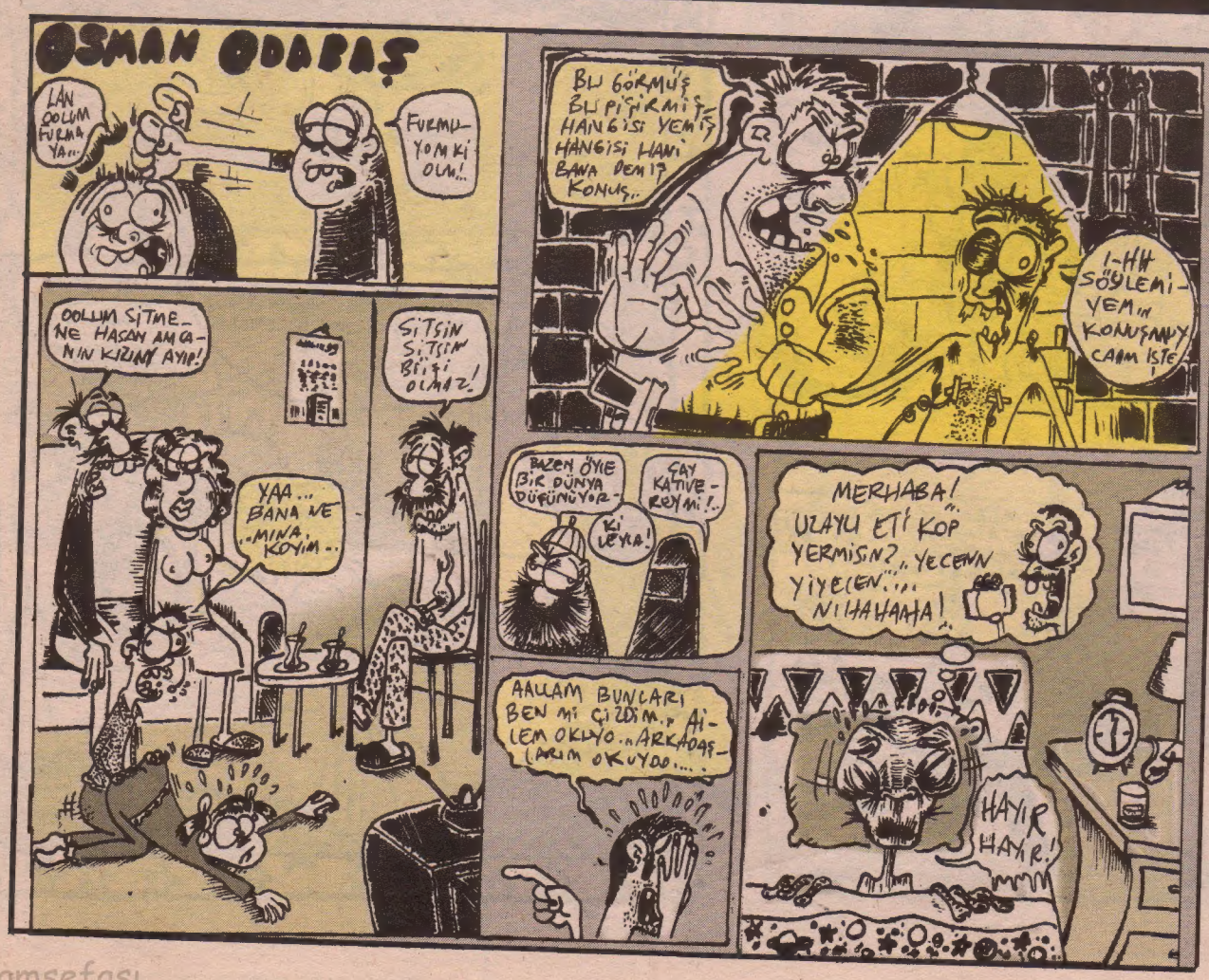


TURAN ABİ; KIRMIZIYI MI, MAVİYİ Mİ, TURUNCUYU MU, MORU MU, KAHVERENGİNİ Mİ, BORDOYU MU, SARIYI Mİ HANGİSİNİ KESİYİM ABİ...
BEN NE DESEM BOŞ ARTIK ŞEYİ...
TIK..? TAK.. TIK..

...ONDAN SONRA BABÜRCÜÜM FALAXSUS OMNİ SETERUM SENSEA?, BİZ GELDİK ABİMLERE DAYIMLA FALAXSUS OMNİ SETERUM SENSEA?.. YENGEMLERDE BİZİ MERAK ETMEMİŞ Mİ FALAXSUS OMNİ SETERUM SENSEA? YA İŞTE BÖYLE OLDU FALAXSUS....
BURHAN BEYCİM KEŞKE SENDE HERKES GİBİ CÜMLELERİNİN ARASINA, TAMAM MI, ANNADIN MI,..NA KOİM GİBİ ŞEYLER SIKIŞTIRSAYDIN...



cbaytak@yahoo.com


OSMAN ODABAŞ
LAN ÖLÜM FIRMA YA...
FIRMU-YOMKİ OLM!..
OOLLUM SİTME-NE HASAN AMCANIN KIZINI AYIP!
SİTSİN SİTSİN BİŞİ OLMAZ!
YAA... BANA NE..MINA KOYIM..
BU GÖRMÜŞ BU PİŞİRMİŞ HANGİSİ YEMİŞ HANGİSİ HAMİ BANA DEMİŞ? KONUŞ..
I-HH SÖYLEMİ-YEM Kİ KONUŞMUYCAAM İSTE
BAZEN ÖYLE BİR DÜNYA DÜŞÜNÜYOR-
Kİ VEYA!
ÇAY KATIVE-ROYMİ!..
MERHABA! UZAYLI ETİ KOP YERMİSİN?.. YECENN YİYECEN...NIHAHAHA!
AALLAM BUNLARI BEN Mİ ÇİZDİM.. AİLEM OKUYO..ARKADAŞLARIM OKUYOO....
HAYIR HAYIR!

H.B.R

30 Aralık 1999 Perşembe Sayı: 291

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

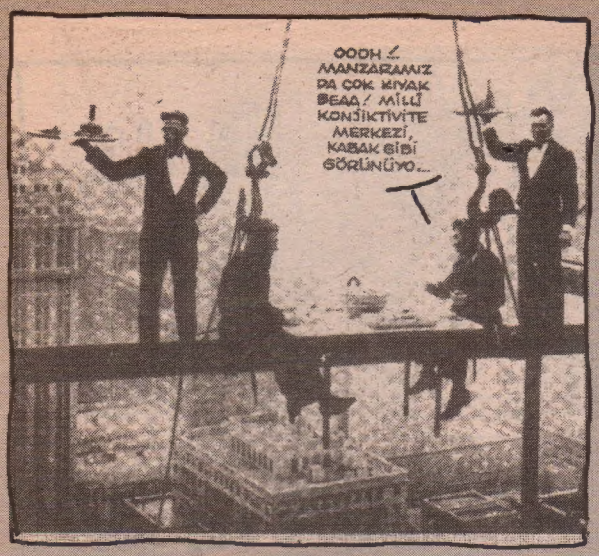
Yazı İşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Can Baytak, Hakan Çelik, Cemal Eker, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Yavuz Taran, Soner Tuna **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı **Arşiv:** Savaş Balcı **Yönetim Yeri:** H.B.R Maymun Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. **Tel-Faks:** (0212) 230 05 89 **E-posta:** dortmbasin@superonline.com **ISSN-1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** BİR-YAY A.Ş.

H.B.R Maymun dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vs. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$,** 6 aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

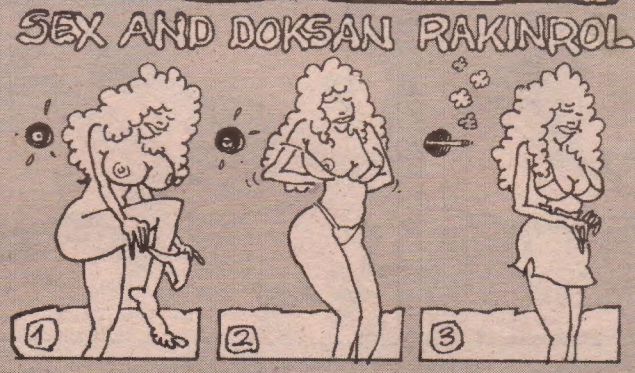


TEX

YAVUZ TARAN

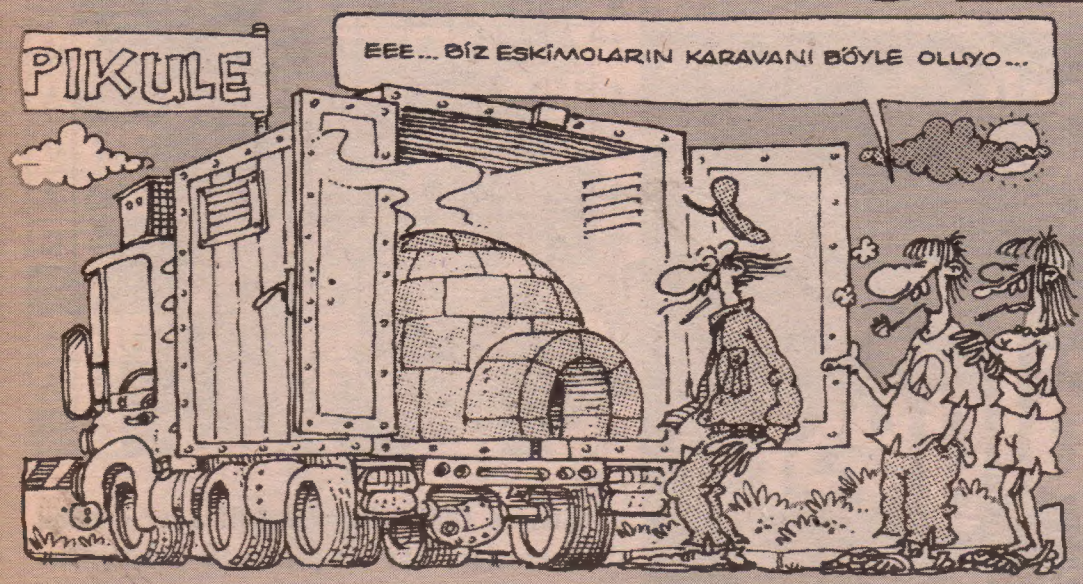
AAAR KONUŞURUM..

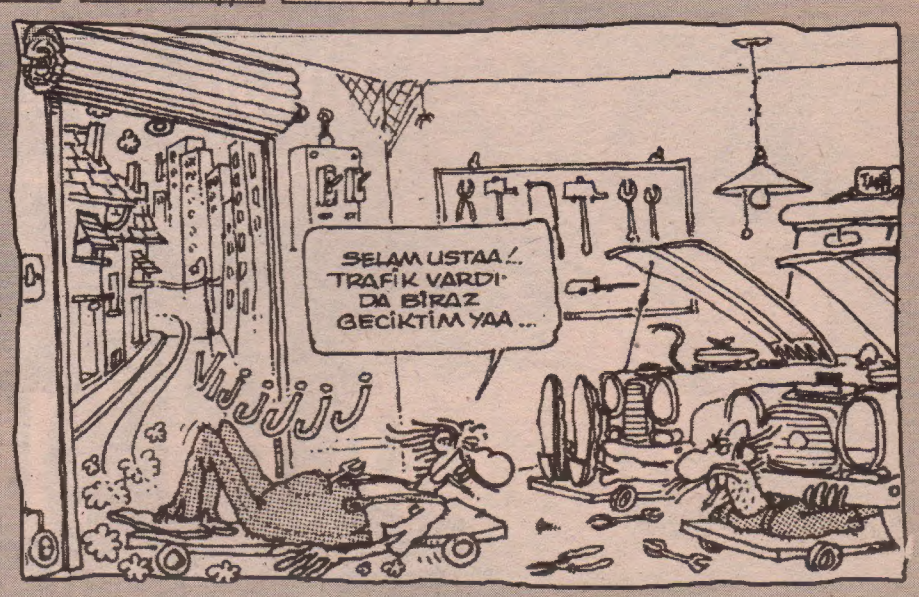
-SUGAN KORKUYORSAN VİNN..
-BORUSU GÖL GEGEN
-GÖZ, EL, LEŞ, GETİRME ORAYA..
-OKUDUM GÜZELİM..
-YENİ YIL DIZ. (GEZEGEN)
-GENE ADRENALİN KIZIM..
-ALO TARABYA EHUSKMI..
-ÖNCE PİLLER EVLİYA. KIYAKÇI OL.
-BU GÜN ESKİ GÜNLER DENEY.ARIN



Tik Gibi Tripler

Gezegen hesap kitaba geleli ikibin yazmış gündüz tarifesiyle ama, genede pahalı geliyo doyumsuz beynine. Mırıldandığın müzik üç dört, bi o kadar erken bunama, yağmurdan, kardan enayi gibi kaçıp sıcakta kertenkelelerle burun buruna geçmiş yıllar. Yasak meyvadan hallice natürmort uykular. Patlamalı, yanmalı, dört zamanlı makine kimya endüstri tiripleri.. Kokusu akılda zor kalan öpüşler.. Meşin yuvarlak.. Evin yolunu İndiana Cons gibi bulduğun sarhoşluklar.. Gece yarısı taze simit aşermeli yaratıcılık artizlikleri. İyi polis, kötü polis, federal bakkal..Tahta,kösele,ip,cam,metal'in en güzeli Vahşi Batı yılları..Amazon orman yerlileriyle şu an aynı gezegende yaşadığına inanmalar..Ayna,dekoder,bok fırçası satışlarının istikrarlı grafiği..Eskittiğin hediyeler.en formda hislere gark olduğun papuç..kızarmış ekmek kokusu..tırnağa gelen sümük dokunaklılığında geçmiş tortusu...

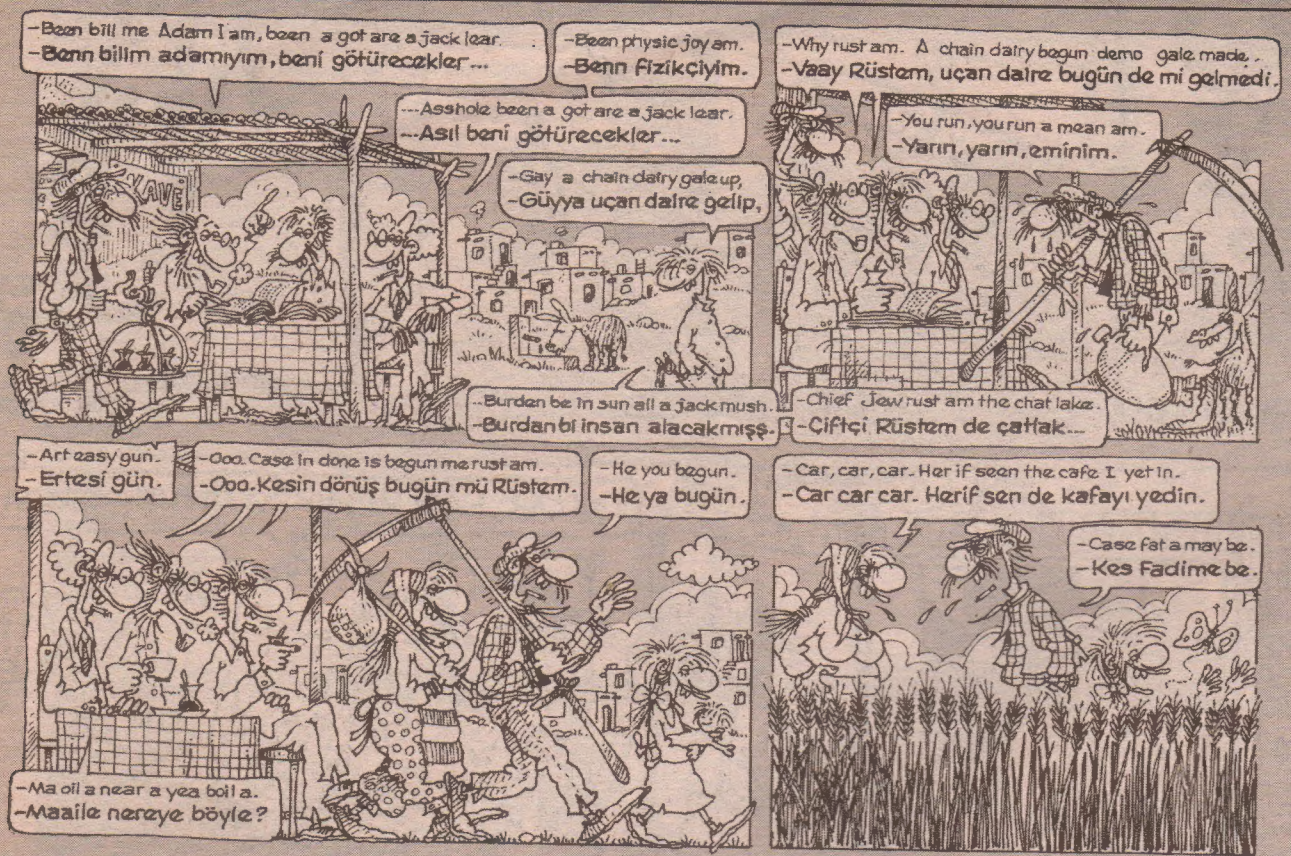




Akşamsefası

IS THE MAY BİLL JEAN..
İSTEMEYİ BİLİCEEN..

YAVUZ ÖZSEN


-Been bill me Adam I am, been a got are a jack lear.
-Benn bilim adamıyım, beni götürecekler...
-Been physic joy am.
-Benn fizikçiyim.
---Asshole been a got are a jack lear.
---Asıl beni götürecekler...
-Gay a chain dairy gale up,
-Güyya uçan daire gelip,
-Why rust am. A chain dairy begun demo gale made.
-Vaay Rüstem, uçan daire bugün de mi gelmedi.
-You run, you run a mean am.
-Yarın, yarın, eminim.
-Burdan be in sun all a jack mush.
-Burdan bi insan alacakmış.
-Chief Jew rust am the chat lake.
-Çiftçi Rüstem de çattak...
-Art easy gun.
-Ertesi gün.
-Ooo. Case in done is begun me rust am.
-Ooo. Kesin dönüş bugün mü Rüstem.
-He you begun.
-He ya bugün.
-Car, car, car. Her if seen the cafe I yet in.
-Car car car. Herif sen de kafayı yedin.
-Case fat a may be.
-Kes Fadime be.
-Ma oil a near a yea boil a.
-Maaile nereye böyle?
-Is the fat may gale dealer.
-İşte Fatma, geldiler...
-Hot day been in chap book.
-Hadii, binin çabuuk...
-Above Budha neither love.
-Abooo, bu da nedir loo?
-Rust am yeah alto may at team.
-Rüstem yaa. Altıma ettiim.
-You chain dairy... Rust am an tar lead an call act too.
-Uçan dafree... Rüstem'in tarladan kalktıı...
-Need an on a such dealer key.
-Neden onu seçtiler ki ?..
-Couse an get up back all am.
-Koşun... Gidip bakalım.
HAPPY NEW YEAR
WINN

ZORR O BİRA Z ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	■	B	E	A	T	L	E	S	■	S	O
2	E	H	■	O	N	E	A	L	■	S	E	■
3	N	E	■	P	İ	N	K	F	L	O	Y	D
4	E	G	E	■	M	Y	E	■	A	T	■	O
5	S	E	L	G	A	E	■	R	■	T	E	N
6	İ	L	■	■	L	A	N	E	T	■	■	A
7	S	■	U	S	S	R	■	■	A	V	İ	V
8	■	U	■	P	■	S	A	N	T	A	N	A
9	■	C	H	I	C	A	G	O	■	■	İ	N
10	B	L	İ	N	D	F	A	İ	T	H	■	■
11	E	A	T	■	■	T	R	İ	U	M	P	H
12	R	■	İ	■	J	E	T	S	■	■	O	M
13	E	■	T	F	■	R	A	E	F	■	P	■

Bilmece ödülü 100 dedektif buzz albümü kazananlara "aps" ile postalandı... İyi yıllar.

HANENDE MELEK

Çizen: Soner Tuna

SAZLI KAHVE TIKLIM TIKLIM DOLUYDU.. ORTALIĞI ÇAMURLU AYAKKABILARDAN YAYILAN AĞIR BİR KOKU SARMIŞTI.. SAZ HEYETİ VE HANENDE MELEK ŞARKILARINA ÇOKTAN BAŞLAMIŞLARDI...

♫ ♫♩ ♫♩♫

GECE KAPLADI HER YERİ
KEDER SARDI DERELERİ
ESMERİM VAY VAY!
DÜŞMAN DEĞİL SEVDA AÇTI
SİNEMDEKİ YARELERİ... ♫

ÇAMLI KAPI AĞIR AĞIR AÇILARAK İÇERİ AVUKAT HÜSEYİN AVNİ GİRDİ.. GÖZLERİYLE ARANDI, ETRAFTA OTURACAK BOŞ İSKEMLE YOKTU..

ULAN GENE Mİ GELDİ BU SARHOŞ HERİF! ...

KORKAK ADIMLARLA YIKILMAMAK İÇİN İSKEMLE ARKALARINA TUTUNARAK İLERLEDİ, SAZA YAKIN BİR YERE GELDİ.. KAHVE SAHİBİ ARDINDAN KONUŞUYORDU: "Bu adamı hukuk mahkemesinden attılar samsoğluğu yüzünden.. Matarak yoktur bu herifte nesine yüz verirler..? Günde iki köylüye dilekçe yazar onu da rakıya yatırır evde çoluk çocuk aç beklesin!"...

ÖNLERDE OTURAN ÜÇ KASAP HÜSEYİN AVNİ'Yİ YANLARINA DAVET ETTİLER.. HEM İHTİYAR SARHOŞLA ALAY ETMEK HEM DE YANLARINA EFENDİ ADAM OTURDUĞUNU HANENDEYE GÖSTEREREK İTİBAR KAZANMAK İSTİYORLARDI. HÜSEYİN AVNİ OTURDUĞU YERDE RAHATLAŞTIKTAN SONRA BAŞINI HANENDEYE ÇEVİREREK GÜLÜMSEDİ...

BİR DAME DÜŞÜRDÜ Kİ BENİ BAHTI SİYAHIM BİLLAHİ BU SEVDADA BENİM YOKTUR GÜNAHIM! ♫♩♫♩

ZAMAN ALLAHIM BU HERİFTEN KURTULAMAYACAK MIYIM?.. ÖMRÜMDE BU KADAR İBRENÇ BİR ADAMA RASTLAMADIM..

MELEK BU KASABAYA GELELİ İKİ AY OLMUŞTU VE HÜSEYİN AVNİ BİR GECE BİLE KAHVEYE GELMEMEZLİK ETMEMİŞTİ, HER AKŞAM ÜZERİ YAZIHANESİNDE Mİ OLUR LOKANTADA MI OLUR BİR MİKTAR RAKISINI İÇER DAHA İKİNCİ DUBLEDE TİTREMEYE BAŞLAYAN ADIMLARLA KAHVENİN YOLUNU TUTARDI...

...BU GENÇ, SİSKA VE ESMER KADININ BİRAZ ÇATLAK, FAKAT YANIK SESİ ONU ÇILDIRTIYORDU. EVİNDE KARISININ KIYI KÖŞEDE SAKLADIĞI BİLEZİKLERİNİ BULUP KAHVEYE GELİYOR ÇIRAK HAMDİ İLE MELEK'E YOLLUYORDU.. AMA ARTIK SABRI KALMAMIŞTI. OTURDUĞU YERDEN MELEĞE SALDIRMAK GİBİ BİR HİSSE KAPILIYORDU.. MELEK ONUN AKLINI BAŞINDAN ALIYORDU...

GİR BAKALIM NE İSTİYORSUN KÜÇÜK KIZ?...

S..SEY..B..BEN HÜSEYİN AVNİ BEYİN KIZIYIM.. ANNEM BABAMI EVE ÇAĞIRIYOR...

KAHVECİ ÇIRAĞI HAMDİ TEK-TÜK EVLERİNE YOLLANMAYA BAŞLAYAN MÜŞTERİLERİN ARASINDAN SIYRILARAK HÜSEYİN AVNİ'NİN YANINA GELDİ VE İHTİYARA "BEYBABA SENİN KÜÇÜK KIZ GELMİŞ EVDEN İSTİYORLARMIŞ!" DEDİ...

DEFOLSUN
BENİ BURADA BARİ RAHAT BIRAKSINLAR!..

ZAMAN DAHA DA İLERLEDİ.. KAHVE İYİCE TENHALAŞMIŞTI.. BİRAZ SONRA SAZ DA BİTTİ.. UD TORBAYA KEMAN KUTUYA GİRDİ. MELEK MANTOSUNU GİYDİ... VE HÜSEYİN AVNİ HAREKETE GEÇTİ...

N'APIYORSUNUZ?! BU NE CÜRET! ...

BEN GÖTÜREYİM SENİ RUHUM!.. İNSANDA SABIR BIRAKMIYORSUN VALLAHİ!...

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

ÇOK OLDUN LAN SARHOŞ HERİF! RAHAT BIRAK KADINI !...

HADİ KALK BABA.. N'OLUR SUN.. ANNEM SÖZ VERDİ.. İÇTİN DİYE KAVGA ETMİYECEK...

UUUH ,,,

PATAKÜTE GİRİŞTİLER HÜSEYİN AVNİ'YE.. KARGA TULUMBA SOKAĞA ÇAMURUN İÇİNE ATTILAR.. KÜÇÜK KIZI ONU BEKLİYORDU DIŞARDA...

ŞU ADAMI KALDIRIVER MEHMET ,,,

MELEK VE GARSON KAPIDA DİKİLMİŞ BU DOKUNAKLI SAHNEYİ İZLİYORLARDI...

HADİ ŞUNU EVİNE GÖTÜRELİM ,,,

MELEK VE GARSON HÜSEYİN AVNİ'NİN KOLLARINA YAPIŞTILAR.. SARHOŞ SIZMIŞTI.. YERİNDEN GÜÇ OYNUYORDU.. KONUŞMADAN ONU SÜRÜKLEMEYE BAŞLADILAR...

KÜÇÜK KIZ ÖNLERİNE DÜŞMÜŞ YOL GÖSTERİYORDU.. ZİFİRİ KARANLIK SOKAKLARDA MELEK DİZLERİNE KADAR ÇAMURA BATTIĞINI HİSSETTİ ...

EPEY UZUN BİR SÜRE YÜRÜDÜKTEN SONRA BAKIMSIZ BİR EVİN ÖNÜNDE DURDULAR.. SISKA BİR KADIN DIŞARI ÇIKTI.. HÜSEYİN AVNİ'NİN ELİ.. GARSON SARHOŞU DUVARIN DİBİNE BIRAKTI.. KADIN ANLAMSIZ BAKIŞLARLA ÖNCE SARHOŞU SONRA MELEĞİ SÜZDÜ...

DEMEK ŞİMDİKİDE SENSİN HA ,,,

ALIN BU BİLEZİKLERİ! BUNLAR SİZİN GALİBA!... BANA BUNLARI BOŞUNA VERMİŞTİ...

DAHA SONRA MELEK KÜÇÜK KIZIN ISLANMIŞ YÜZÜNÜ GÖĞSÜNE BASTIRDI GIKI GIKI ÖPTÜ.. BİR SUÇ İŞLİYORMUŞ GİBİ ÇABUK VE SİNİRLİ HAREKETLERLE ÇANTASINI TEKRAR AÇIP O GÜNKÜ YEVMİYESİNİ KÜÇÜK KIZIN ELİNE SIKIŞTIRDI..

SONRA HİÇ ARDINA BAKMADAN YANINDA GARSONLA ÇAMURLU YOLLARDAN GERİYE ONU BEKLEYEN HAN ODASINA DÖNDÜ..

SABAHATTİN ALİ'NİN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANDI.

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com

HAY ALLAH KİM DÜŞÜNMÜŞSE ALLAH RAZI OLSUN. YAYALAR İÇİN BİR DÖNÜM NOKTASI OLACAK BU UYGULAMA.

Bİ KİBRİTİN VAR MI?.

1.

COSS

2.

BIYIK DEDİĞİN HERİŞE YARAMALI ARKADAŞ... BIRAKTIN MI BÖYLE BIRAKICAKSIN..?.

3.

AŞKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

4.

TABLO ● KARİKATÜR

Hii... DOLUNAY ÇIKTI..

1

PLOP!

EYVAH...İŞTE YİNE DEĞİŞMEYE BAŞLADIM..!

PLOP!

PLOP!

2

HAKSIZLIK BU YA..! HER DOLUNAY ÇIKTIĞINDA, HERKES KURT ADAM OLUYO, BEN BERBER ADAM OLUYORUM. İŞİN YOKSA SABAHA KADAR UĞRAŞ ŞİMDİ....

CIRRT!

SİNEK KAYDI OLSUN HA... HIRR!..

3

FERDİ AVUNTU

EE ABİ.. ÖÖLE BÖÖLE DEVİRDİK HA!? Bİ TANE DAHA...

1

Bİ ŞEN DEVRİLEMEDİN GİTTİ YA.. NEYSE.. NE DEVRİLDİ?. NEYİ DEVİRDİN SÖÖLE BAKALIM..

2

Bİ SENEYİ DAHA DEVİRDİK DİYORUM YA.. SEN SEVİNMİYOMUŞUN!? ÜSTELİK YANINDA Bİ YÜZYIL BİDE BİNYIL İLAVELİ...

3

LAN OĞLUM DEVRİLEN BİZİZ HABERİN YOK SENİN.. GELEN VURDU GİDEN VURDU DAHA HALA NEYE SEVİNİYOSUN ŞEN?!

4

SUS BE ABİ.. ŞURDA SEVİNECEK BİŞEY BULMUŞUZ BİNYILDA BİR.. SENDE MORALİMİZİ BOZMA.. GERÇİ YENİ BİNYIL AŞLINDA 2001'DE BAŞLIYO YA.. NEYSE O DA AYRI Bİ KONU..

5

Akşamsefası

SELAAMM ÇAK!..

BANA BAK KAFA ÜTÜLEME OTUR OTURDUĞUN YERE!

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

1 Bu semboller vardır ki, bilmeyen ayıplanır...

BUNLAR DA OLMADI... SIRADAKİİİ!..

2 TATOO, yani... (Yaniden de nefret ederim ama, neyse,) DÖĞME bir medadır gidiyor...

OFFF YAA! FISTIĞA BAK.

OLM SALAK-LAŞMA!

3 Şu kendimizi emanet ettiğimiz pilotları hiç düşündünüz mü?..

MUHİTTİN ABİ, SANA BİŞEY İTİRAF EDİCEM... BEN ASLINDA OTOMATİK PİLOTUM.

NE OLAMAZ! NAYIR! YANİ BEN YILLARDIR... AMA NASIL...

PİLOT

PİLOT

4 Aşağıda egg yapan yumurta var...

EGG!

ŞIIRT!

SIOPI

5 Vee... Sonunda yeni yıl geldi... Şimdi "Santa Claus" Noel Babadan inc[illegible]...

KUYDAK

BURALARDA BÖYLE BİRİNİ GÖRDÜN MÜ?..

Yeni Yılınız Kutlu Olsun. 2000 yılını öpüyoruz!..

6 Biz Noel baba falan anlamayız...

AVCILAR KULÜBÜ

7 Hani olurda Yılbaşı öncesi sevgilinizle yemeğe çıkarsanız.. aman

Restorante Şato Biryen

1. sınıf

ŞEFİN TAVSİYESİ BU MU?..

Menü

Akşamsefası

FEMiNAM

KONYAALI DAN BAŞ KAŞ NAA BASTIRT MAAM LEY LEY

OLM ŞU SENİN REPERTUAR BENDE KIL YAPIYO HE..HABERİN OLŞUN

NİE Kİ OLM KONYALIMISIN KİNE?

AY ME BİK BİK GÖRLÜ İNE BİK BİK WÖRLT Ü

?

ŞU ÖNDEKİ DOMALAKLAR WAR YA? WİBRA'NIN KÖT FİTİLERİ KISSIM.. MERİFLER BENİ GÖRMEDEN, AY NEN TÜYELİM BURDAN.. OLAY ÇIKMASIN

ÖZET: HAVALAR BUZ..ACAİP ÜŞÜYORUM..KARIN DA AÇ BİLİYON MU... ÇIZ BAKALIM ÇIZABİLİRSEN.. ŞİNDİ GÜRÜLTÜNDEN Bİ ŞOBA OLACAKTI..Bİ DE SPAGETTİ..ALLAAA'A.. ÜŞÜYOM..AĞIM..ÖZET MÖZET YOK!!!

SEMA BENCEM CİHAN

NİE KAÇIYOZ KISSIM.. İKİX İŞİNİYLA DAATIRSIN TRAKALARINI

MAAYEN GÜNLERDE ÇALIŞMIYO BENİM İKSLER KISSIM YEA!..

HAYR AMA BİZİM ŞEF KONYA'LI WE FAKAT BANA DA BAŞ TIRICEK..WİBRA'YI BULAMADIK

BU ARADA BZIR KIÇNA KAÇMAKTA OLAN DONU DİRİ FÜÇÜDUNDAN SÖKMEE ÇALIŞMAKTADIR

HALAA TÜRKÜ GİĞİYON LAN..NE DİYCEZ ŞEF'E OLUM

ORASINI DÜŞÜNDÜK Kİ MEŞKUL EDİYOZ KONYA HAVALARINI DİMİ...ŞİNDİ HERANKİSİNDEN Bİ KİLOT ATTIK MI ŞEF'İN ÖNNE NE ANNİYCAK ARADAKİ FARKI OLUM.. SANKİM DANTELE Mİ DOLUYODU HERİF KIÇNI DİYMİ AMA.. HAD BAKİYM EWRİ BADİ OLM KONYAALIM YÜRÜĞ

EE? BEYLER WİBRA NERDE ...

ŞEYY..ŞEF NASI DESEM BİLEMİYORUM YANE DURUM O KADAR GARİP Kİ

EWET BEYLERR NERDE BENİM ASKER ARKADAŞIM..HANİ Bİ KERESİNDE, NÖBETTE UYUMUŞTUK DAA..KOMTANA YAKALANMIŞTIK..HA NERDE BENİM HAPSANE ARKADAŞIM..ALEMLERİN EN DELEKANLI ERKEE NERDE...

HANİ BULMADAN GELMİYCEKTİNİZ HA? OYDUM MU İFLAH OLAMIYCAANIZI BİLMİYONUZ MU LAN

NEDEN HİÇ KONUŞMUYONUZ NEDEN BİŞİY SÖYLEMİYONUZ OLM.. YOKSAM.. WİBRA? AMAN ALLAAM.. YOKSAM O! O?

BEN WARYA KENE HAMİLEYİM AY

YAW, BU, BU OLAMAZKI... BU NASSI OLYO NİYE BEN

BA BA BA NA TOOP AL!!

ŞEF.. İŞTE WİBRA

WİB..WİB..WİB

YAPMA BE ŞEF BU KADAR

WİAAY WİBRAM WİAYY KANKAM.. CANIM TUMAN ETMİŞLER SENİ TUMAN EDİP KÖTE KATIK ETMİŞLER YAWRE YAWREİ

3 HAFTA BOYUNCA; MİĞREN, ÜLSER BİR KAÇ SNİR KRİZİ YAŞATIP NİHAYET TESLİM EDİLEN BİLGİSAYARIM İÇİN EŞCORT'A EŞEFLE TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİRİM.. SAĞ OLSUNLAR WAR OLSUNLAR..AALAMAKİSTİYOM!!

Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

BEN KAHİNLERİ SEVERİM

Seyfettin öldüğünü beş yıl sonra bir tavernada öğrendim. Türk tavernasında.. Londra'da.. Türklerin tavernası olabilirmiş gibi! Tam da o sırada indefinty hakkında ve bitmez tükenmez İngiltere iltica dosyaları hakkında bir kitap yazmayı tasarladığımda... Ve Türkiye'den emailleştiğimiz bir genç öğrencinin, "adınız bugünlerde filan köşede adı geçen gazeteci diye geçiyor ve kitaplarınız popüler değil ne yazık ki" diye yazdığı günlerde, yeniden popüler olmayan ve kesinlikle içinde hayatı saklayan yeni bir kitap tasarladığımda...

Londra'da İsa ile aynı gün doğmuş Esin'in doğum günü için yer ararken, İsa'nın doğum gününden ötürü açık yer bulamayınca kendimizi attığımız ilk açık restoranın bir Türk tavernası olması, taverna da bana gazeteci olup olmadığımın sorulması, sonra hiç farkına varmadan dağları konuşmaya başlamamız ve konuştuğumuz şeyleri bilgisayara kaydedebilme özgürlüğüm ama dergiye yazamama özgürlüğüm, ülkem AB yollarında bata çıka dolaşırken benim hala bir fukara yazar olarak neyi yazıp, neyi yazamayacağımı ince ince düşünmem, oysa tam da o sırada savunmasız ve silahsızken düello geleneği bilmeyen kaypak kalemşörlerinin adımı ulu orta ve tepe tep kullanabilme özgürlüğünü kıskanıyor olmam..

Sonra ayaklarının donduğunu ve parmaklarının kesildiğini anlatması, o çok yakışıklı bedeninin altında derin bir bilgeliğin sırtıma belli belirsiz değen kollarından içime akması, içimde sürekli Ferda ile hesaplaşan bir sesi duymazdan gelmem, Türk tavernasında asıl birlikte geldiğim arkadaşlarımı satıp onların yanında oturuyor olmam.. Ferda'nın kim olduğunu ona hiç söylememiş olmam, içimden Ferda'nın durmaksızın, "tarihdaşıma beni anlat" diye bastırması, çok uzak çok silik kar fotoğraflarının ardından yenilmiş bir tarihin ayrıntıları üstüne bir hüzün.. her birimizin kendi başına ödediği bedeller.. her birimizin ötekinin bedelinden bihaber olması... uzun bir hayat hikayesinin sıkışmış bir ömre tıka basa doldurulması..

Hayatın yaşı var mıdır? Vardır diyor içimde Ferda'nın sesi. Sen öldün diyorum ona. Ve ben seni hiç unutmadım. Annen bile unutmuştur ama ben unutmadım. Seni, karın Fatma'yı, bir Türk adı verdiğin kızın Hazal'ı hiç unutmadım. Unutmadığımı yazdım. Senin kitabını yazdım diyorum. Ama diyor Ferda ama hiç okumadılar. Çünkü senin kitabında Mezopotamyanın gerçek hikayesi vardı, gerçekte gerçeğin hikayesini öğrenmek istemediler..

Londra'da bir Türk tavernası.. (Türklerin tavernası olurmu?) Bundan sonra bütün masallar Londra diye başlayacak.. Londra'da bir Türk tavernası yeniden.. masalarda her biri diğerine değmeden yaşayan fotoğraflar... Türk sözcüğünü ne çok kullanıyor olmalıyım..

Arka masa da.., (Şafak'la arka ve ön masa kavramları üstüne çok tartıştılar... Aynı şeyi söyledikleri bilen ama sadece kendi söyledikleri dil ile arka ve ön masaların tarif edilmesini isteyen iki savaşçının inadından masanın yerini anlamamış olsam da arka masa da.. inanılmaz genç bir çocuk oturuyor. Belli ki masanın patronu o.. bileğinde bugüne kadar hiç görmediğim kadar ve koket kadınlarda bile görmediğim kadar altın künye var, ben altı tane saydım, Ümit yedi dedi.. Tartışmadım.. her biri parmak kalınlığında altı yahut yedi altın künye.. Uganda Merkez Bankası altın fonu gibi...

Onun şarkısı önce söylenmediği için kendisini aşağılanmış hissediyor. Belli ki canlı müzik (Emir taktı bu canlı müzik bölümüne, müziğin canlısı nasıl olur diye soruyor ara sıra) yapanları önceden tanıyor ve onların çok sıkı sağlanmış olduğu itibarını kaybettirdiğini düşünüyor. Belli ki ne gençliği, ne Uganda Merkez Bankasının altın stokuna sahip oluşu henüz ona yetmemiş. İçindeki eksiği örecek yeni birşey arıyor. Muhtemelen öbür masada oturan kadınlı erkekli gruba karşı Türk tavernasında şarkısının herkesten önce söylenmesi itibarına takılmış. Oysa öbür masa yani biz herbirimiz katiyyen tavernada değiliz. Bizim istediğimiz şarkıların öncelik sırası yok. Biz İstanbul şarkıları istiyoruz gurbette adettendir diye, içimizden gelen istek şarkılarsa kendi dramlarımızın hikayelerinden ibaret. Eğlenmeye kararlı olduğumuz için dramlarımızın şarkılarını telaffuz etmiyoruz ve altı-yahut yedi altın künyeli çocuğa bizden daha zengin, bizden daha genç, bizden daha yakışıklı ve topyekün daha itibarlı olduğunu hissettirmek için bütün sıraları veriyoruz.

Türk tavernasından beklenenin aksine onlar erken kalktılar. Kollarında Uganda altın stokunu taşıyan ve tebası değil, öbürleri... Ve bizimkiler daha çok şarap içip daha çok oynadılar. Ben oynamadım ve şarap içemedim. O gitmişti. İçimdeki ses sınırlarını kaybetmiş sonsuz iştahımı ve oynama umursamazlığımı bu kuşatmanın sonuna kadar ertelediğimi söylüyordu.. Ferda'nın sesi. Ferda'nın sesi içimden gitmedi..

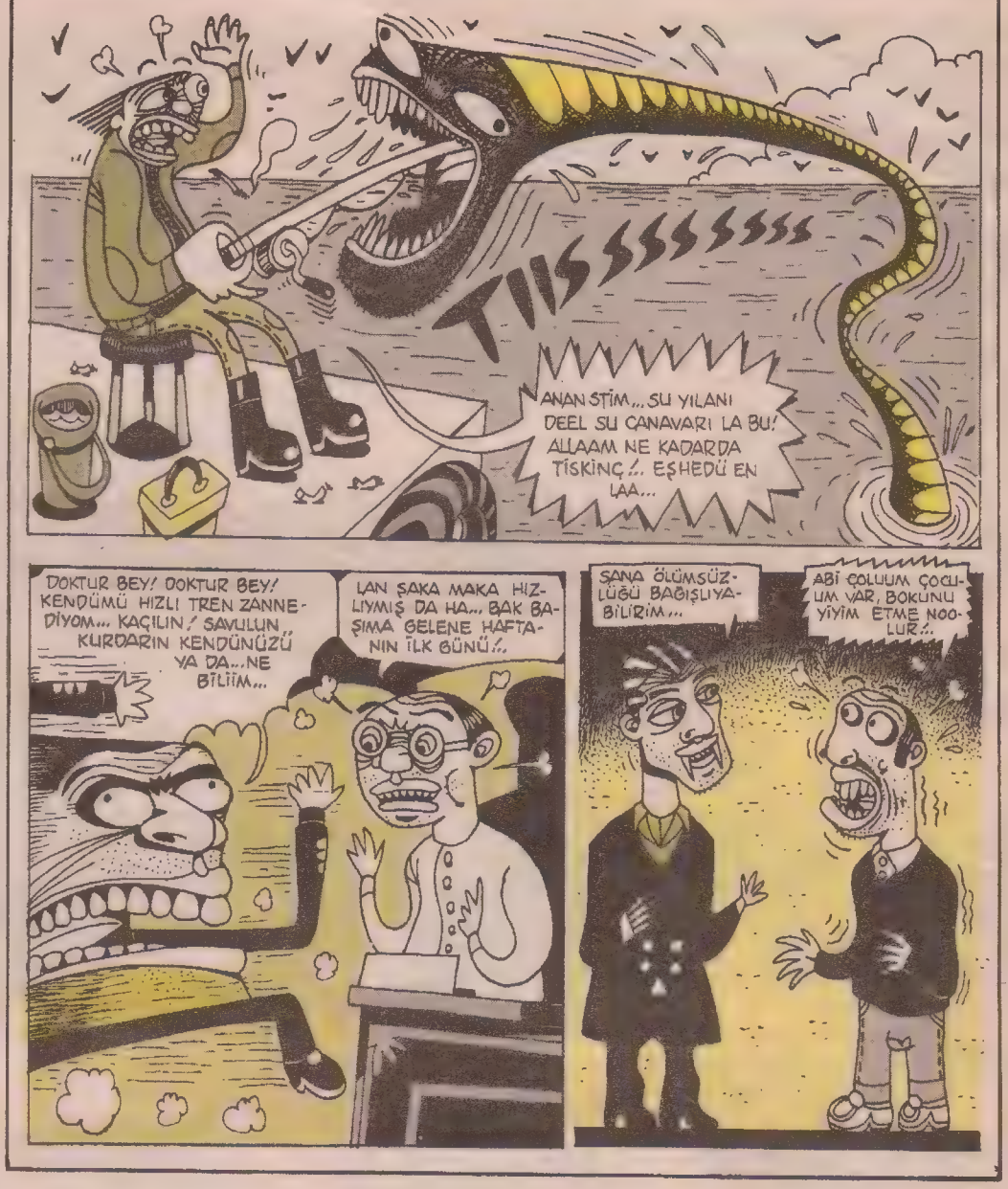
Ferda bu kuşatmanın başından sonuna kadar yanımızda olacaktı. İçimdeki ses bana böyle söylüyordu. Hissediyordum ki Ferda benimle kalacak, o kalmayacaktı. Kalmadı gitti.. Kuşatmanın ona dair bölümü sadece bir Türk tavernasında yaşanan o bir kaç dakikadan ibaret olmalıydı. O bilmiyor, kuşatmalar çok işime yarar benim.. Yazarım, yeniden yazarım, durmaksızın yazarım.. tuşlar ve kuşatmalarımla birleşir, ekranın önünde hüzünlü sözcükler olur.. ve sadece bana kalır.

Sonunda çıktık tavernadan.. Rumlara inat, içimde Rumlar müthiş bir öfke... tavernalar bizimdir diye, Bunu psikanalizcilere sormalıyım, Adler, Freud yeni takıntılar.. Kimileri önüne çıkacakları sezermiş.. Kimileri telefonların çalacağını hissederlermiş. Bende kör hisler, ne telefon ne başka uyarıları hiç algılamaz.. Başıma gelneleri ve gelecekleri de.. Bütün ömrüm herşeyi önceden sezenlere hayranlık duymakla geçti. Kimileri alimleri sever, kimileri zenginleri, ben kahinleri..

Kimileri bu yazıları sevmez, çünkü bu yazılar sadece kendine mektuplardır.. herkesin mektubu kendine... Benim ki orta malı.. çünkü bütün hayatım orta malı... Londra'da artık sabah olmuş olsa da.. bir Türk tavernasından bomboş Christmas sokaklarına doğru adımlayan soğuk ve ıssızlıkla... herbirimizin kuşatması kendine, kimese öbürüne gerçeği söylemedi.. gerçeği söylemediğinden utanarak yalan bile söyledi.. "Çok eğlendik." Her sözcük evrende bir yerlere takılı kalır. Biz yalanımızla kaldık.

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan Pehlivan


TIIS$$$$$$$$
ANAN STİM... SU YILANI DEEL SU CANAVARI LA BU! ALLAAM NE KADARDA TİSKİNÇ!.. EŞHEDÜ EN LAA...
DOKTUR BEY! DOKTUR BEY! KENDÜMÜ HIZLI TREN ZANNEDİYOM... KAÇILIN! SAVULUN KURDARIN KENDÜNÜZÜ YA DA...NE BİLİİM...
LAN ŞAKA MAKA HIZLIYMIŞ DA HA... BAK BAŞIMA GELENE HAFTANIN İLK GÜNÜ!..
SANA ÖLÜMSÜZLÜĞÜ BAĞIŞLIYABİLİRİM...
ABİ ÇOLUUM ÇOCUUM VAR, BOKUNU YİYİM ETME NOOLUR!..

KARİKA YERLİ

Reha İnan

ABİ, O İÇTİĞİMİZ RAKILAR FİLAN HEP SERAPSA BU YAPTIĞIMIZ NE ŞİMDİ? HA NE DİYOSUN?!
AYAĞMA SIÇRATIYON!
BÖĞĞĞ!.. ANNE BÜTÜN YEDİKLERİM AĞZIMA GELİYOR!..
BU DAHA İLK GEVİŞ GETİRİŞİN ZAMANLA ALIŞIRSIN!..
FIÇI BİRA
BİRA
SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM MİDAS ABİ BENİM DE YÜZÜME SÖYLEMİYORLAR AMA HİSSEDİYORUM!
OOO!.. ATEŞTE BÜZ GİBİ OLMUŞ. HERHALDE ÇOK UZAKLAŞMIŞTIR TAKİP ETMEYEYİM ARTIK!..
COŞŞ!!

BI ROCK IN ROLL YAPALIM

YAVUZ ÖZKAN

ELLE VE DİLLE SARKINTILIK

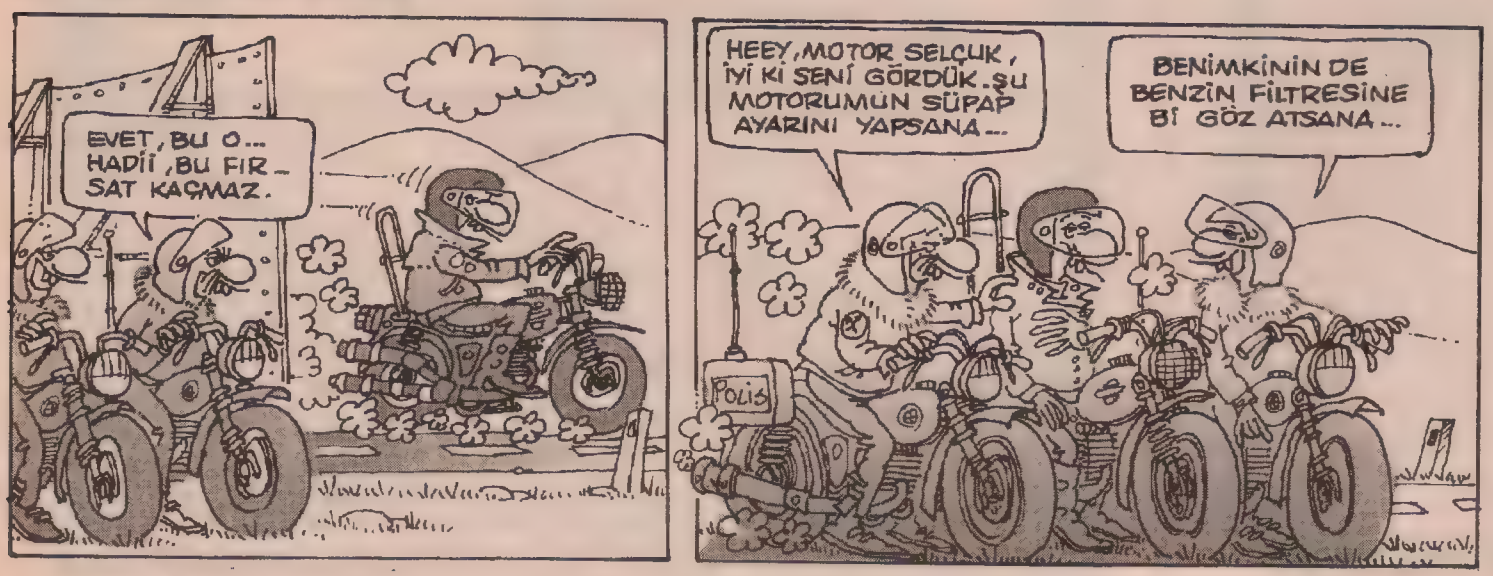
YENİ ELEKTİRO GİTARIMA ÇAT-LATICAN..İLK SEN GÖRÜCEN HAA..
AYYY..MAN-YAK-SINN
Hiii MANİTU ZULAMI BULMUŞLAR...
YAAAA... ANANE DEDE YAA... GİTARIMIN METALİK RUHUNA, BÜYÜSÜNE ETTİNİZ HA!
TENNENNİ

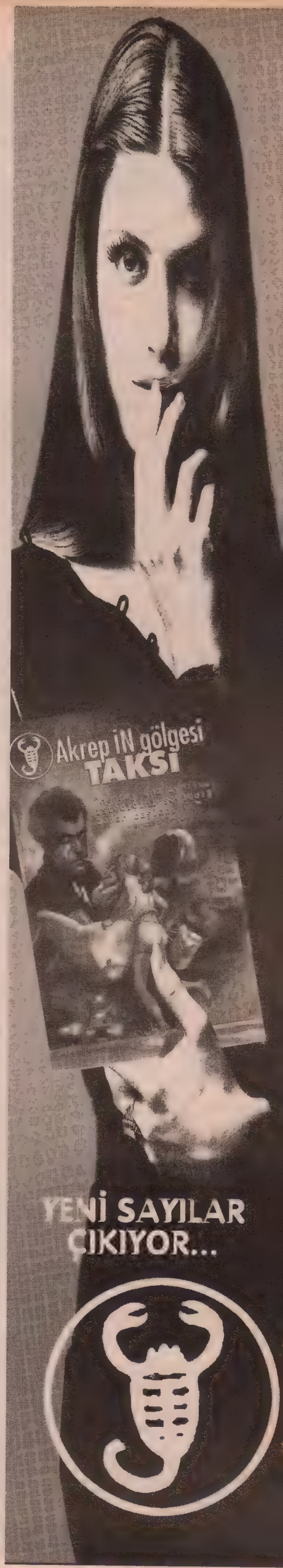
NO PANİK YES PANİK

ULAN EBLEH! HANİ METALCİLER ISPANAKTA DEMİR VAR DİYE YALAYIP YUTACAKTI? BU ISPANAK BUGÜN BİTMEZSE OYARIM SENİ
NO PANİK ŞEF... BİZİM BALYOZ ALİ'Yİ ÇAĞIRIYIM, O İŞİ BİTİRİR...
SELF SERVİS
İÇİNDE DEMİR VARYA. TAPARIM ISPANAĞA. ŞÖÖLE DOLU DOLU BEŞ KEPÇE ÇEKSENE BANA. VEYA ALTI KEPÇE...
HOOP BEYLER! ISPANAĞI BİTİRMİYELİM.
ISPANAK HEPİMİZİN.
PAZULARA BAK. VAAY BE!
TIBLİİ AABİ YAAA!

UNPLUGGED-AKUSTİK ROCK

ALİ BABA VE KIRK BEYGİR


EVET, BU O... HADİİ, BU FIRSAT KAÇMAZ.
HEEY, MOTOR SELÇUK, İYİ Kİ SENİ GÖRDÜK. ŞU MOTORUMUN SÜPAP AYARINI YAPSANA...
BENİMKİNİN DE BENZİN FİLTRESİNE Bİ GÖZ ATSANA...
POLİS

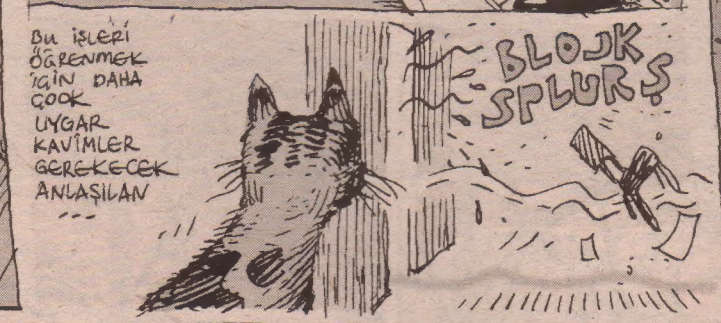


MIZ..MIZ!..MIZ..MIZ..MIZ..MIZ..MIZ!!

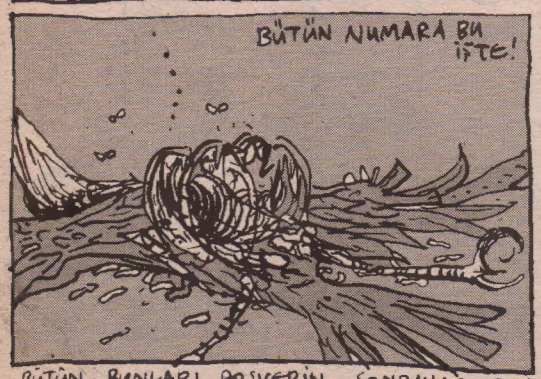
LÜTFEN ELİME KARIŞMA..
SEVİŞİRKEN Bİ TARAFTAN KLİTORAL MAS TÜRBASYON YAR MA.. ELİN KARNI MA BATIYOR.. ÇİŞİM GELİYOR BARİ TIRNAKLARI NI KES...

BOŞALDIN MI ? DUR BEKLE.. DENDE GELİYORUM BERABER OL SUN
TAMAM BEKLİYORUM.. HADİ ÇABUK OL AMA BİRAZ!..
ÖFF!.. YATAKTA BİR FELAKETMİŞSİNİZ ARKADAŞLAR...

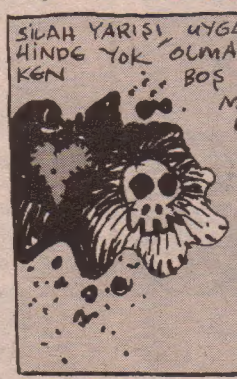
TÜM TEDBİRLERİ Mİ ALDIM KOCA CIĞIM NİYAZİ BEY...
BEN DE DİŞİMİ FIRÇALA MAK ÜZEREYİM.. KAPUTUMU TAKIP GELİYORUM... SİZ KUTSAL YATAK ODAMIZI HAVALANDIRMIŞMIYDINIZ KARICIM MELAHAT HANIM



İNSAN NEDEN BU KADAR CAN SIKICI OLMAYA BAŞLADI... NEDEN EN BASİT, EN DOĞAL HALİNDE OLMASI GEREKTİĞİ ANDA BU DERECE BECERİKSİZ VE GÜLÜNÇ ...

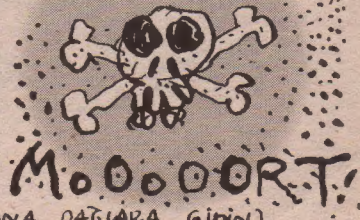


CEVABI HAYIR... ÇÜNKÜ İNSAN METAMORFOZUNU HENÜZ TAMAMLAYAMADI.. SIRADAN BOKTAN BİR İNSAN OLARAK BEN, GÜPEGÜNDÜZ GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE KOLAYLIKLA BUNLARI SÖYLEYEBİLİRİM: "ŞU ANKİ DOĞUM ORANIYLA DÜNYANIN NÜFUSU ELLİ YIL SONRA İKİ KATINA ÇIKMIŞ OLACAKTIR. BU NEDENLE GÖĞÜMÜZÜN ÖMÜRLERİNDE AŞIRI NÜFUSUN YOL AÇTIĞI HER PROBLEM BÜYÜK KENT NEVROZU, TRAFİK KAZALARI, AÇLIK, ENFLASYON, KİRLİ HAVA, DOĞA'NIN YOK OLMASI, BİREYİN DENETİM ALTINA ALINMASI... BÜTÜN BUNLAR EN AZINDAN İKİ KAT DAHA YOĞUN OLACAKTIR. GEÇMİŞTE UZAY YOLCULUKLARINA HARCANAN İNSANİ VE EKONOMİK SERVET İLE NÜKLEER


SİLAH YARIŞI, UYGARLIK İNSANLIK TARİHİNDE YOK OLMA NOKTASINA GELMİŞKEN BOŞ ŞEYLERLE UĞRAŞMANIN EN GÖRKEMLİ ÖRNEĞİDİR...

İNSANIN YAPTIĞI HER ŞEY YANLIŞTIR! İNSAN SEVEMEZ VE SEVİŞEMEZ BUNU YALNIZCA HAYVANLAR BAŞARA BİLİRLER...

İNSAN ANLAYAMAZ DÜŞÜNEMEZ VE KONUŞAMAZ BU ÜSTÜN VASIFLAR YALNIZCA HAYVANLARA VE BAŞKA ŞEYLERE AİTTİR.. KISACASI BİZLER BASİT ORGANİK MADDELERİZ DİZDEN İYİ GÜBRE OLUR.

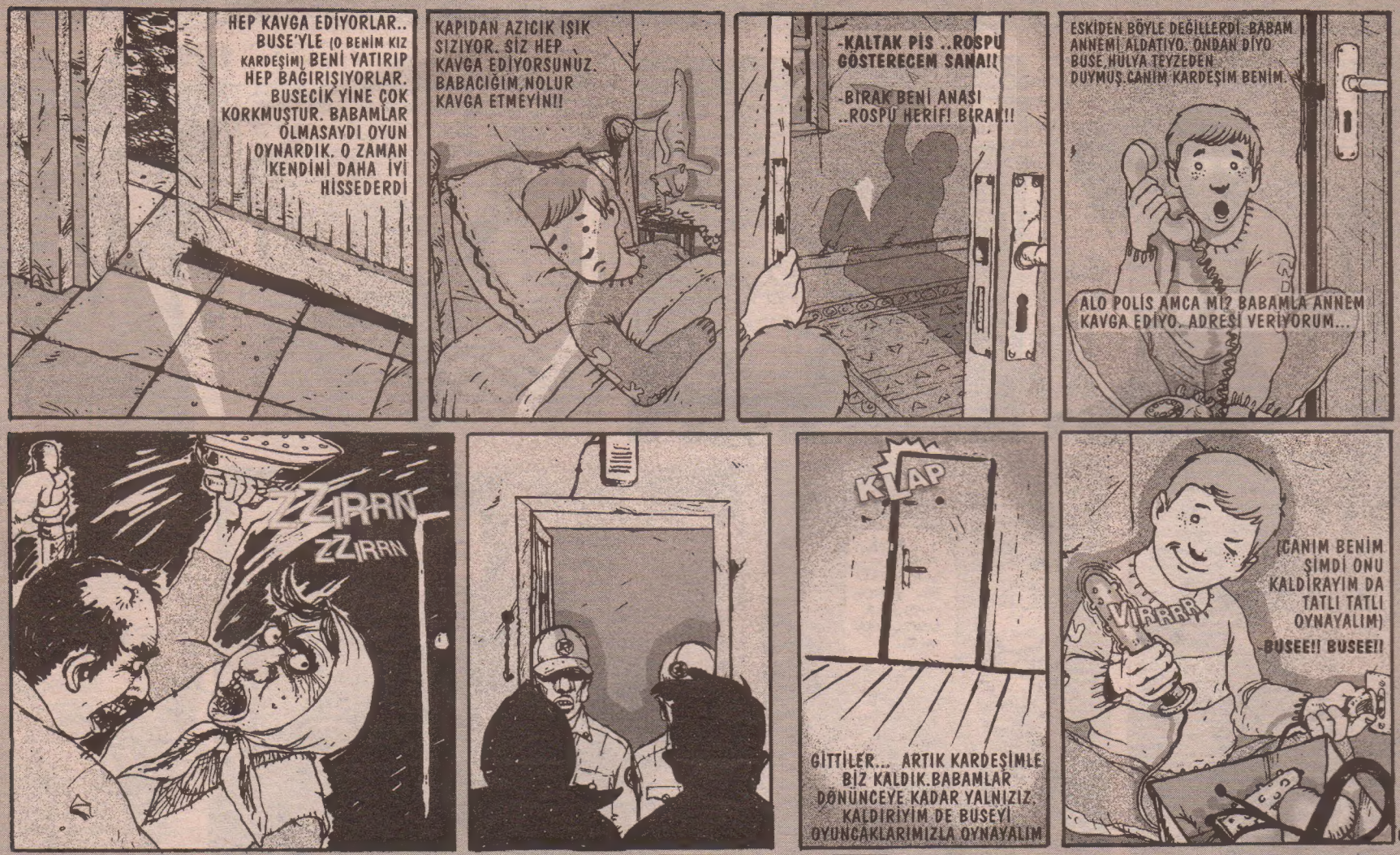


(BÜTÜN BUNLARI BOŞVERİN.. SONBAHAR GELİYOR DÖRT Bİ YANDAN ESEN RÜZGÂRIN KEYFİNİ ÇIKARIN, YAKLAŞAN KIŞA İNAT ORMANA DAĞLARA GİDİN)

Akşamsefası

1. ÖYKÜ

SEVGİLİ OYUNCAK


HEP KAVGA EDİYORLAR.. BUSE'YLE (O BENİM KIZ KARDEŞİM) BENİ YATIRIP HEP BAĞIRIŞIYORLAR. BUSECİK YİNE ÇOK KORKMUŞTUR. BABAMLAR OLMASAYDI OYUN OYNARDIK. O ZAMAN KENDİNİ DAHA İYİ HİSSEDERDİ
KAPIDAN AZICIK IŞIK SIZIYOR. SİZ HEP KAVGA EDİYORSUNUZ. BABACIĞIM, NOLUR KAVGA ETMEYİN!!
-KALTAK PİS ..ROSPU GÖSTERECEM SANA!!
-BIRAK BENİ ANASI ..ROSPU HERİF! BIRAK!!!
ESKİDEN BÖYLE DEĞİLLERDİ. BABAM ANNEMİ ALDATIYO. ONDAN DİYO BUSE, HULYA TEYZEDEN DUYMUŞ. CANIM KARDEŞİM BENİM.
ALO POLİS AMCA MI? BABAMLA ANNEM KAVGA EDİYO. ADRESİ VERİYORUM...
ZZIRRR
ZZIRRR
KLAP
GİTTİLER... ARTIK KARDEŞİMLE BİZ KALDIK. BABAMLAR DÖNÜNCEYE KADAR YALNIZIZ. KALDIRIYIM DE BUSEYİ OYUNCAKLARIMIZLA OYNAYALIM
VRRRR
(CANIM BENİM ŞİMDİ ONU KALDIRAYIM DA TATLI TATLI OYNAYALIM)
BUSEE!! BUSEE!!
BİTT.

2. ÖYKÜ

SEVGİLİ ASKER

2 ADET ÇİZGİ ÖYKÜ - AYBARS GÜRLÜ

Akşamsefası

DELİ FADİME

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

Çok sinirli...

FABRİKA BAĞ BAHÇA GOYVEMEDİ Kİ, BU SENE ÜZÜMLEE HEP KÜLLEME OLDU... BOSTANDAN İKİ BİŞÜRÜMLÜK FASİLYE YA ÇIKAA YA ÇIKMAZ...

Babaannem, Karabük Demir Çelik Fabrikasının bostanına zarar verdiğini ileri sürüyor...

BOSTANDAN İKİ BİŞÜRÜMLÜK FASİLYE YA ÇIKAA YA ÇIKMAZ...

Aynı şeyi üçüncü kez söylüyor... Görmeyeli bunadı mı acaba? Artık seksen yaşında... Konuyu değiştirdim...

BABAANNE İNEKLERİ HALAMA MI BIRAKTIN?

İNEK BİCİK NE ARAA SEKİZEN YAŞIMDAN KELLİ İNEĞE Mİ BAKACIN BEN? SÜT MÜ İÇECEN GOTÜRÜVEYİN Mİ?.

Hayır anlamında başımı kaldırdım...

BOK İÇ!

dedi...

Aferin... Sevimli babaannem benim; Deli Fedime... Sana boş yere "demli" demeyişler...

ELMAA SOYUYEYİYİN Mİ?.

dedi.

Soyuyor... Körbıçak kesmeyince...

GURT YİYESİ GARA GURTLAR YİYESİ.!.

diye homurdandı...

Bayramdı... Beş yaşında filanım... Halalarının çocukları, ben, belki bir kaç çocuk daha. Büyükler ziyarete çıkmış, torunlarına babaannem gözkulak oluyor... Bahçede koşuşup birbirimizin kafasını gözünü patlatıyoruz... Hepimizi birden götürüp...

BEN BUNLARA BAKMEYAN ANALARI GELİNCE VERÜSÜNÜZ.!

... diyerek jandarma karakoluna bırakıp ciddi ciddi gitti... Karakol komutanı "Deli Fedime"nin torunlarını teslim edecek daha üst bir merci bulamadığından, inanılmaz bir şekilde iki saat karakolda kaldık... İlk o zaman anlamıştım... Benim tuhaf bir babaannem vardı...

Babam ise doğal olarak benden yıllar önce anlamış... Babaanneme askeri liseye gitmek istediğini söylediğinde ağzının payını almış...

AŞINI BİŞÜDÜM SAKALINI BİTÜDÜM BENDEN IRAK OL CEHENNEME DİREK OL.!.

Elma yiyor... Çocuk gibi, çok sevimli... Dişsiz ağzını her kapayışında çenesi tombik yanaklarına yapışıyor... Takma dişleri bile yok.

Yıllar önce askeri hastanede diş tabibi bir binbaşıyı ısırıp "garnizon dışına" kaçtığından beri, ne İstanbul'a geldi, ne dişçiye gitti, ne hastaneye yattı...

Dediğine göre yediği elmalarla yuttuğu Gripinler sayesinde kendisine bişeycikler olmuyor... Yazmasını düzeltirken ince örgülü atkuyruğu saçlarını gördüm...

Hâlâ nasıl örüyor onları bir bir?. Bana bahçede duran arabamı işaret edip...

TAKSİNE BİNDÜRVEYCEN Mİ BENİ?

diye sordu.

HADİ GEL GEZELİM...

dedim...

AHRETLİĞİ DE BİNDÜRÜVEE...

dedi..

Ahretliği kendi yaşlarında bir kadın... Gidip onu da aldık... Arabayla dolaşıyoruz...

RADYE YOK MU RADYE?

diye sordu...

RADYO VAR AMA SİZ TÜRKÜ SÖYLİYCEKSİNİZ BEN DİNLİYCEM...

AMMAN HEEY, AMMAN OOOF... GİDİYOM GİDEMİYOM AZ DOLDUR İÇEMMİYOM. AMAN YANDIM AMAN YANARSIN AMAAN, BEN SENDEN GEÇTİM AMMAA, SEEN BENDEN GEÇEEMİYON VAY VAY... ANASINA GİZİNA DUVARDAKİ SAZINA SANDIKTAKİ BEZİNE YANDIM ELA GÖZÜNE...

İki tane "sekizenlik kocagarı" arabanın arkasında cıvıl cıvıl... Safranbolu'da gezindik, Bağlar gazozu içtik. babaannemin ahretliğine "üç lireye" yeni yazma aldık, döndük... Arabadan inerken...

YORGANCI'NIN TAKSİSİ KIPKIRMIZI, DAHA GÜZEL. SEN NİYE ONDAN ALMADIN?.

diye sordu.

Ahretlik de aynı görüşte... Yorgancının taksisi kıpkırmızı, daha güzel... İyi öğle olsun... Sobanın önünde onlarla beraber önce çay içtim, sonra elma yedim, neden bilmiyorum ama bir de Gripin içtim...

Tornete binmiş, Akyol'dan aşağı, cebimde bir dolu enik misket, yüzüme akasyalar çarpa çarpa uçarak iniyordum ki horozlar öttü... Sonra babaannemi duydum, uyanmış horozla kavga ediyor...

GURT YİYESİ SENİ! FERİKLERİN HER YANINI YOLUYON, ŞUNU BAK HEPSİ KEL KEL...

Kuşburnu marmelatı, tarhana, turşu, elma sandığı "taksimin" arkasına bir bir dizildi... Sarıldık...

BUBANGİLLE, DOMUZ ANANA, SELAM SÖYLE.

dedi...

Ağlıyo mu ne? Yüzünü göremedim, hızla horozuna dönüp

GURT YİYESİ HORAZ!

diye bağırdı..

Kontağı çevirdim... Horoz" önde o arkada yanıma geldiler...

ÖLECİN BEN GARI...

dedi.

GİDERKEN BÖYLE ŞEYLER SÖYLENMEZ İNSANA

dedim..

inip bir daha sarıldım, atkuyruğu ak saçlarıyla oynadım... Deli fadimem benim... Deli torunundan sana sevgiyle...

emrah ablak

AYAT'TAN BU KADAR KORKMA BA... BAŞARABİLİRSİN BA... A ÇEMÇÜK AAZLI PAPİK KARA VARDIR ER DERDİN BİR DERMAAANI BA...

SAHİDEN BE!..

Psikolog

EVET ABİ SÇMIŞ...

imiğa godumunun

Ulan bütün manzara kapandı ya!..

ÇİLİNGİR LAZIM MI ABİ?..

Abooo bu sefer kız yollamışlar.. Bunu Temmuz, Ağustos gibi...

1992

2000

mıda!..

..lütfen rapor verin Mr. Spak!..

Herif resmen saygı görüyor kardeşim...

IIWWW... PİS ZENCİYA BAKIZLAYASIN BA.. SENİN ÇAVALINA SOKTUMUN...

HIIEEEE EEEEE EYYT!

GÜM GÜM GÜM

AHII... PENCEREYİ AÇIK UNUTMUŞUM...

AAAA... HİÇ YAKIŞMAMIŞ AMA...

İŞTE BENİ SOYAN BUYDU!..

ANANI AYNA YOKMUŞ!..

Süper

THE DRAKULA II

"...HEYECAN FIRTINASI DURMUYOR DEVAM EDİYOR..."

-HORROR NEWS

"...İLK BÖLÜMÜNDEN DAHA GÜZEL OLMUŞ..."

-EMRAH ABLAK

!MHH!

GÖMBEDE GÜM BEDE GÜM

GÜM GÜM

HANANI HONE?!..

Akşamsefası